

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN**

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2010**

**DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO**

**MATEMÁTICA**

**OBJETIVOS GERAIS**

- Reconhecer a Matemática como instrumento de compreensão e transformação do mundo a sua volta;
- Utilizar, com eficácia, os conhecimentos matemáticos nas situações do dia-a-dia, desenvolvendo formas e processos de raciocínio lógico;
- Estabelecer relações entre a matemática e as diferentes áreas do conhecimento;
- Valorizar o raciocínio concreto e a linguagem simbólica como fonte de interpretação de situações reais;
- Ampliar a visão espacial e a percepção das relações de tempo e espaço;
- Interagir com os colegas, cooperando com o trabalho coletivo na busca de soluções para os problemas propostos, respeitando o modo de pensar de cada um;
- Utilizar instrumentos tecnológicos disponíveis como recursos para otimizar os procedimentos matemáticos.

**EIXO TEMÁTICO: RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>ESPAÇO/FORMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do conceito de número pelo aluno</li> <li>• Estabelecimento de relações lógicas entre objetos, figuras e seres, quantificando-os de forma a buscar uma síntese das operações de seriação, classificação, conservação e inclusão de classes</li> <li>• Resolução de problemas do cotidiano, que se apresentem por notações numéricas ou não</li> <li>• Desenvolvimento do pensamento em relação a contagens e/ou comparações de quantidades</li> <li>• Estabelecimento de vínculos entre os conteúdos da escola e sua aplicação prática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção dos conceitos de medidas a partir de experiências concretas, dos alunos, relacionadas às noções de capacidade, peso, comprimento, temperatura e tempo</li> <li>• Comparação de grandezas de mesma natureza, relacionando a unidade-padrão de medida com seus múltiplos e submúltiplos socialmente utilizados</li> <li>• Seleção de procedimentos e instrumentos de medida, em função do problema e da precisão do resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento do conceito de espaço através da observação e exploração do ambiente</li> <li>• Desenvolvimento de noções topológicas, distância e posição</li> <li>• Manipulação de objetos presentes no dia-a-dia, observando suas formas e características</li> <li>• Análise de figuras planas e espaciais, através da observação dos sólidos geométricos e suas relações espaciais</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO	COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>, envolvendo a elaboração de planejamento, com explicitação de hipóteses, determinação de estratégias, tomada de decisões, uso do pensamento indutivo e lógico-dedutivo e comunicação de resultados obtidos.</li> <li>• <b>CÁLCULO</b>, envolvendo estimativas, aproximações, exatidão de resultados, uso de diferentes estratégias, recursos e tecnologias.</li> <li>• <b>ARGUMENTAÇÃO</b>, em torno de afirmativas e modelos matemáticos, envolvendo justificativas, contestações, conjecturas e demonstrações.</li> <li>• <b>ATITUDE CRÍTICA</b>, em relação às informações matemáticas, em especial àquelas veiculadas pela mídia.</li> <li>• <b>LINGUAGEM MATEMÁTICA</b>, utilizada como instrumento de leitura, interpretação, representação da realidade e comunicação de idéias.</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – MATEMÁTICA

## 1º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números e operações:</b>                      História dos números                      Contagem e escrita (0 a 9)                      Representação de quantidades</li> <li>• <b>Grandezas e medidas:</b>                      Medidas de tempo( dias da semana, meses do ano)</li> <li>• <b>Espaço e forma:</b>                      Figuras geométricas planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números e operações:</b>                      Números ( 0 a 50)                      Ordem crescente                      Noção de adição                      Dezena, dúzia e meia dúzia                      Escrita dos números</li> <li>• <b>Grandezas e medidas:</b>                      Medidas de comprimento ( palmo e passos)</li> <li>• <b>Espaço e forma:</b>                      Geométricos sólidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números e operações:</b>                      Números ( 0 a 99)                      Antecessor sucessor                      Noção de subtração                      Interpretação e resolução de problemas                      Números pares e ímpares</li> <li>• <b>Grandezas e medidas:</b>                      Medidas de massa( leve e pesado)                      Medidas de tempo ( hora)</li> <li>• <b>Espaço e forma:</b>                      Cores e formas                      Linhas e curvas</li> </ul>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – MATEMÁTICA**
**2º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>LIVRO: UNIDADE 1 e 2.</b>  <b>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</b>                      Contando de um a um                      Contando como os pastores                      Representando quantidades                      Os algarismos                      Contando de 10 em 10                      Vamos brincar de contar?                      Problemas a vista                      Vários jeitos de pensar</p> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS:</b>                      Medindo o tempo                      Usando o calendário                      Quando é o seu aniversário?                      Montando um calendário                      Medidas de comprimento                      Diferentes instrumentos e unidades de medida                      Comparando medidas</p> <p><b>ESPAÇO E FORMA:</b>                      Observando objetos                      As formas dos objetos                      Relacionando objetos a suas formas                      Diferentes vistas de um objeto                      Localizando e representando</p>	<p><b>LIVRO: UNIDADE 3, 4 e 5.</b>  <b>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</b>                      Lendo e escrevendo números                      Usando números ordinais                      Observando coleções                      Resolvendo problemas com coleções                      Relacionando quantidades                      Par ou ímpar                      Explorando imagens                      Números e algarismos                      Seqüências numéricas                      Adições e subtrações                      Resolvendo problemas                      Calculando com dinheiro                      Fazendo compras                      Comparando e ordenando números                      Somando e observando regularidades                      Refletindo sobre problemas                      Completando problemas                      Analisando perguntas</p> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS:</b>                      Medindo e desenhando com a régua                      Explorando tabelas e gráficos</p> <p><b>ESPAÇO E FORMA:</b>                      Linhas retas e linhas curvas                      Criando com figuras geométricas                      Explorando o Tangram</p>	<p><b>LIVRO: UNIDADE 6, 7 e 8.</b>  <b>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</b>                      Analisando problemas                      Resolvendo problemas de diferentes jeitos                      Dobros, metades, triplos e terços                      Os números da minha escola                      Resolvendo operações                      Observando regularidades                      Calculando gastos                      Calculando preços                      Desafios envolvendo dinheiro                      Algoritmo da adição                      Algoritmo da subtração                      Resolvendo problemas                      Analisando contas                      Calculando</p> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS:</b>                      Pesos e medidas                      Medidas de massa                      Vamos pesar?                      Fazendo gráficos                      Medindo comprimentos                      Medindo alturas</p> <p><b>ESPAÇO E FORMA:</b>                      Criando com figuras                      Observando figuras                      Características dos objetos                      Observando objetos                      Desenhando ambientes                      Descobrimdo caminhos</p>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – MATEMÁTICA

## 3º ANO

1º Período	2º Período	3º Período
<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> <li>Registro de dados com números</li> <li>Estimativas</li> <li>Estimativas e contagens</li> <li>Arredondando números</li> <li>O ábaco</li> <li>Unidades, dezenas e centenas</li> <li>Representando números no ábaco</li> <li>Números e operações</li> <li>Adições e subtração</li> <li>Números e algarismo</li> <li>Mais números</li> <li>Resolvendo adições</li> <li>Montando contas de adição</li> <li>Resolvendo subtrações</li> <li>Entendendo o algoritmo da subtração</li> <li>Números ordinais</li> <li>Tabelas e gráficos</li> <li>Par e ímpar</li> <li>Nosso dinheiro</li> <li>Problemas envolvendo dinheiro</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorando o calendário</li> <li>Escrevendo datas</li> </ul> <p><b>Espaço e Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas</li> <li>Figuras planas e sólidos geométricos</li> </ul>	<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorando a calculadora</li> <li>Resolvendo operações com a calculadora</li> <li>Calculando preços</li> <li>Lidando com dinheiro</li> <li>Juntar e dividir</li> <li>Agrupamentos</li> <li>Calculando</li> <li>Adição com mais de duas parcelas</li> <li>Dobro e metades</li> <li>Jeito de resolver problemas</li> <li>Resolvendo problemas</li> <li>A multiplicação</li> <li>Calculando multiplicações</li> <li>Resolvendo problemas</li> <li>Sugestões para resolver problemas</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes medidas</li> <li>Medidas de comprimento</li> <li>Medindo o tempo I e II</li> <li>A história do relógio</li> <li>Que horas são?</li> <li>Período de tempo</li> <li>Linhas do tempo</li> <li>Desafio contra o tempo I</li> </ul> <p><b>Espaço e Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observando formas</li> <li>Planificação de sólidos</li> <li>Leitura de mapas</li> <li>Diferentes vistas</li> <li>Vistas de cubos empilhados</li> <li>Figuras geométricas</li> <li>Figuras planas e não planas</li> </ul>	<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas e tabuadas</li> <li>Usando as tabuadas</li> <li>Descobertas sobre as tabuadas</li> <li>Diferentes jeitos de resolver problemas</li> <li>Números e sinais</li> <li>Sentença matemáticas</li> <li>Operações inversas</li> <li>Inventando e resolvendo problemas</li> <li>Problemas e ideias da multiplicação</li> <li>Fazendo cálculos com dinheiro</li> <li>Cheques e cartões</li> <li>Cartões, senhas e enigma matemáticos.</li> <li>Criando e resolvendo problemas</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observando e desenhando plantas</li> <li>Diferentes medidas</li> <li>Calculando com horas e minutos</li> <li>Calculando com diferentes medidas</li> <li>Usando diferentes unidades de medidas</li> <li>Gramas e quilogramas</li> <li>Medindo líquidos</li> <li>Problemas com medidas de capacidade</li> <li>Desafio contra o tempo II</li> </ul> <p><b>Espaço e Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observando a simetria</li> <li>Simetria</li> <li>Muitas imagens apresentam simetria</li> <li>Simetria em recortes e dobraduras</li> <li>Eixo de simetria</li> </ul>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – MATEMÁTICA**
**4º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números e quantidades.</li> <li>Criando e resolvendo problemas.</li> <li>Noção de quantidade.</li> <li>Material dourado.</li> <li>Números e algarismos.</li> <li>Diferentes formas de calcular.</li> <li>Calculando quantidades.</li> <li>Sistema de numeração romano.</li> <li>Sistema de numeração egípcio.</li> <li>Desafios.</li> <li>Relacionando quantidades.</li> <li>Somar ou multiplicar?</li> <li>Outros jeitos de resolver problemas de multiplicação.</li> <li>Algoritmos da multiplicação.</li> <li>Estimando e calculando.</li> <li>Explorando as quatro operações.</li> <li>Resolvendo e inventando problemas.</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compondo e calculando valores.</li> <li>Conhecendo e usando cheques e dinheiro.</li> <li>Problemas com dinheiro.</li> <li>Descobrimdo medidas.</li> </ul> <p><b>Espaço e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorando o espaço da escola.</li> <li>Encontrando pontos de referência.</li> <li>Outros mapas.</li> </ul> <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorando uma tabela.</li> <li>Interpretando gráficos.</li> <li>Comparando áreas e populações.</li> <li>Lendo e interpretando gráficos.</li> </ul>	<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimativas, cálculo mental e cálculo escrito.</li> <li>Tabuadas.</li> <li>Multiplicando.</li> <li>Desafio com operações.</li> <li>Diferentes jeitos de resolver divisões.</li> <li>Resolvendo problemas.</li> <li>Conhecendo as frações.</li> <li>Cálculo e representação de números em forma de frações.</li> <li>Explorando as frações.</li> <li>Representando frações.</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliando conhecimentos sobre dinheiro.</li> <li>Nota fiscal e problemas com dinheiro.</li> <li>Medindo o tempo.</li> <li>Anúncios e horas.</li> <li>Marcando e calculando horas.</li> <li>Medindo massas.</li> <li>Problemas com medida de massa.</li> <li>Medidas de comprimento.</li> <li>Medindo distâncias.</li> <li>Calculando preços e parcelas.</li> </ul> <p><b>Espaço e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras planas nos sólidos geométricos.</li> <li>Pintando com quatro cores.</li> <li>Simetria.</li> <li>Dobradura simétrica.</li> <li>Desenhos em malhas.</li> <li>Os polígonos na arte.</li> </ul> <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos textos e tabelas.</li> </ul>	<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Outros jeitos de resolver uma divisão.</li> <li>Qual é o número?</li> <li>Multiplicação com 2 algarismos.</li> <li>Problemas com frações.</li> <li>Contando e operando.</li> <li>As quatro operações.</li> <li>Desafio com as quatro operações.</li> <li>Desenhos e representações numéricas.</li> <li>Dividindo em partes iguais.</li> <li>Frações que representam partes de quantidades.</li> <li>Números vizinhos e sentenças matemáticas.</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dinheiro: juntando e gastando.</li> <li>Ganhos e gastos.</li> <li>Relacionando massas.</li> <li>Conhecendo outras medidas.</li> <li>Medindo comprimentos.</li> </ul> <p><b>Espaço e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorando um bairro.</li> <li>Descobrimdo figuras geométricas.</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – MATEMÁTICA

## 5º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História, classes, ordens, valor relativo e absoluto, leitura e escrita, sucessor e antecessor, cálculos mentais, compra e venda, problemas envolvendo as quatro operações, algoritmo das quatro operações,</li> <li>• Frações de quantidades, tipos, leitura e representação, comparação, equivalência;</li> <li>• Números decimais : problemas;</li> <li>• Gráficos e tabelas</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário</li> <li>• Medidas: tempo e comprimento;</li> <li>• Perímetro</li> </ul> <p><b>Espaço e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização espacial, formas espaciais e planas, vista superior, frontal e lateral, mapas</li> <li>• Igualdade e semelhança de figuras, padrões geométricos, simetria, circunferência</li> </ul>	<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes, ordens, leitura e escrita, cálculos mentais, problemas envolvendo as quatro operações, algoritmo das quatro operações e expressões numéricas;</li> <li>• Frações: problemas, representação, comparação;</li> <li>• Números decimais (décimos, centésimos e milésimos), representação, leitura e operações;</li> <li>• Estimativa, pesquisas estatísticas, gráficos e tabelas</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário</li> <li>• Medidas: tempo;</li> </ul> <p><b>Espaço e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos, formas planas</li> </ul>	<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculos mentais, problemas envolvendo as quatro operações, algoritmo das quatro operações e expressões numéricas;</li> <li>• Frações de figuras e de quantidades, leitura e representação, comparação, equivalência, adição e subtração;</li> <li>• Números decimais : operações;</li> <li>• Proporcionalidade, média aritmética, pesquisas estatísticas, gráficos e tabelas</li> <li>• Porcentagem</li> </ul> <p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas: massa, capacidade e comprimento;</li> <li>• Perímetro e área</li> </ul>

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN**

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2010**

**DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO**

**MÚSICA**

**OBJETIVOS GERAIS**

- Explorar e identificar elementos da música para se expressar e interagir com outros;
- Interpretar músicas existentes, vivenciando um processo de expressão individual ou grupal, dentro e fora da escola;
- Integrar os aspectos sensíveis e cognitivos, promovendo a interação e a comunicação social;
- Desenvolver a consciência social e coletiva / ética;
- Desenvolver a aptidão inventiva e criadora.

**EIXO TEMÁTICO : A MÚSICA COMO AGENTE CULTURAL E PROPULSORA DA SOCIALIZAÇÃO DO ALUNO**

**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>EFEITOS MOTORES</b>	<b>EFEITOS DO SOM</b>	<b>EFEITOS AFETIVOS E SOCIAIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhorar a organização dinâmica;</li> <li>• Favorecer a atenção;</li> <li>• Desenvolver a inibição voluntária;</li> <li>• Expressar a partir do gesto;</li> <li>• Manter as integridades sensoriais e aperfeiçoar a ritmicidade;</li> <li>• Enriquecer a conscientização da ação;</li> <li>• Favorecer o aperfeiçoamento motor;</li> <li>• Coordenar e sincronizar o próprio ritmo com o das demais crianças da classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferecer oportunidades para novas descobertas sonoras;</li> <li>• Criar condições para estimular o aprendizado das características e possibilidades sonoras, quanto a altura, intensidade, duração e timbre;</li> <li>• Elaborar sonoplastia para histórias e poesias;</li> <li>• Pesquisar e classificar sons graves e agudos: na voz humana, na voz dos animais, em objetos e em instrumentos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar condições adequadas para expressar seus sentimentos e emoções;</li> <li>• Oferecer oportunidade para aprender e construir normas de condutas que regem as interações sociais;</li> <li>• Valorizar os dados da expressão e da comunicação;</li> <li>• Favorecer o sentimento de autoconfiança;</li> <li>• Desenvolver maior compreensão das próprias atitudes e criações.</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

DESENVOLVIMENTO DO EIXO TEMÁTICO	COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de sons graves e agudos: na voz humana, na voz dos animais, em objetos e em instrumentos musicais;</li> <li>• Domínio da memória, atenção e inteligência, através de jogos de fixação como: jogo da memória e dominó, relacionados com a teoria musical;</li> <li>• Marcação de ritmo em diferentes músicas;</li> <li>• Percepção sonora e motora;</li> <li>• Criação de “frases musicais”;</li> <li>• Percepção dos diferentes sons e suas combinações;</li> <li>• Identificação e reconhecimento dos sons dos diversos instrumentos musicais;</li> <li>• Trabalho com a música folclórica brasileira;</li> <li>• Apreciação da música e de suas nuances, por meio de movimentos corporais.</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS - MÚSICA

### 1º ANO

- **Efeito Motor**
  - Bandinha Rítmica (Instrumentos e Cantigas).
- **Efeito Sonoro**
  - Sons do corpo, animais, natureza, transporte.
  - Propriedades do Som: Altura (grave e agudo), Intensidade (forte e fraco) e Duração (longo e curto).
- **Efeito Sócio Afetivo**
  - Atividades musicais coletivas que dê prazer e demonstre sentimentos.
- **Apresentação Especial**
  - Rádio Brasil
- **Projeto Integrado**
  - Álbum de Família

### 2º ANO

- **Efeito Motor**
  - Produzindo Som, Ritmo e Música (Bandinha Rítmica).
  - O Folclore Brasileiro (Surgimento, Festa popular, Baile de Máscaras)
- **Efeito Sonoro**
  - Sons do meio ambiente, da sala de aula, da casa, da rua, etc.
  - Características do Som (Altura, Intensidade e Duração)
- **Efeito Sócio Afetivo**
  - Atividades musicais coletivas que dê prazer e demonstre sentimentos.
- **Apresentação Especial**

- Rádio Brasil

- **Projeto Integrado**

- Chá dos Avós/Conto de Fadas

### 3º ANO

- **Efeito Motor**

- Instrumentos Musicais (Sopro, Cordas e Percussão).

- Formas Musicais (Instrumental, a Capella, Banda Musical).

- **Efeito Sonoro**

- Características do Som (Altura, Intensidade e Duração e Timbre)

- **Efeito Sócio Afetivo**

- A música nas Antigas Civilizações

- **Apresentação Especial**

- Rádio Brasil

- **Projeto Integrado**

- A turma da Mônica

### 4º ANO

- **Efeito Motor**

- Elementos da Música (Ritmo, Melodia, Harmonia).

- Formas Musicais (Instrumental, a Capella, Banda Musical).

- **Efeito Sonoro**

- Propriedades e Freqüências do Som

- **Efeito Sócio Afetivo**

- Música Folclórica e suas Raízes (Danças, Modinhas, Instrumentos, Lendas, Trajes, Jogo, etc.).

- Escrita Musical, Paródia e Jingle.

- **Apresentação Especial**

- Rádio Brasil

- **Projeto Integrado**

- Folclore Capixaba

### **5º ANO**

- **Efeito Motor**

- Classificação dos Instrumentos Musicais (idiofones, membranofones, Cordofones, Aerofones e Eletrofones)

- **Efeito Sonoro**

- Propriedades dos Sons na Música (Altura, Intensidade, Duração e Timbre x Ritmo, Melodia, Harmonia, Timbre e Dinâmica).

- **Efeito Sócio Afetivo**

- Surgimento da Música Popular Brasileira

- **Apresentação Especial**

- Rádio Brasil/Musical Natal no Egito

- **Projeto Integrado**

- Folclore Brasileiro

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN****ENSINO FUNDAMENTAL  
2010****DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO****LÍNGUA PORTUGUESA****OBJETIVOS GERAIS**

- Adquirir e desenvolver a capacidade de produção de sentido por meio da leitura e da escrita
- Desenvolver a competência comunicativa compreendida como a capacidade de produzir sentido por meio de textos orais e escritos adequados a diferentes situações comunicativas
- Compreender e valorizar a linguagem como espaço de interação social, produção e circulação do conhecimento e de estruturação da identidade pessoal e coletiva
- Ampliar as habilidades lingüísticas a partir da reflexão sistemática sobre os recursos disponíveis na língua, seus significados e efeitos na comunicação
- Compreender o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer, na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas
- Desenvolver o respeito pelas variedades lingüísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem o uso da linguagem.

**EIXO TEMÁTICO : COMPETÊNCIA TEXTUAL**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>ORALIDADE</b>	<b>LEITURA</b>	<b>ESCRITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor, com clareza e coerência, sentimentos, idéias e opiniões e acolher manifestações do interlocutor;</li> <li>• Narrar fatos de forma clara e ordenada, considerando a temporalidade e a causalidade;</li> <li>• Descrever personagens, cenários, objetos;</li> <li>• Adequar o discurso à situação de interlocução;</li> <li>• Respeitar os diferentes modos de falar, reconhecendo-os como expressões legítimas de distintos grupos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos não-verbais associando-os à realidade e/ou imaginário, a experiências individuais;</li> <li>• Ler de maneira não-convencional;</li> <li>• Ler relacionando as letras aos seus reais valores sonoros;</li> <li>• Ler frases e/ou pequenos textos com fluência, entonação, ritmo, expressividade e melodia, considerando a pontuação;</li> <li>• Ler textos verbais associando as informações do texto a experiências pessoais, sociais, ao mundo real e/ou imaginário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer correspondência dos segmentos falados com os segmentos escritos da Língua Portuguesa;</li> <li>• Escrever textos separando as palavras;</li> <li>• Dividir o texto escrito em frases, usando letras maiúsculas e sinais de pontuação adequadamente;</li> <li>• Conhecer as regularidades ortográficas e as irregularidades das palavras;</li> <li>• Usar dicionário e outras fontes impressas para resolver dúvidas ortográficas.</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

<p style="text-align: center;"> <b>ANÁLISE LINGUÍSTICA INDIVIDUAL E/OU COLETIVA PRODUZIDA PELO ALUNO NA ESTRUTURAÇÃO DO TEXTO</b> </p>	<p><b>Análise de texto do aluno</b></p>
	<p>Observar o texto em todos os aspectos e analisar em especial os mecanismos de organização e relação das palavras, contrários ou favoráveis à produção do sentido:</p> <p><b>a) No que se refere à coerência:</b> As frases que compõem o texto se complementam na produção do sentido; nada deve ser destoante ou contraditório.</p> <p><b>b) No que se refere à coesão:</b> As frases se complementam e dão sentido ao texto pela presença de palavras categorizadas para essa função, as quais são chamadas conectores ou elementos coesivos (advérbios, conjunções, preposições e pronomes), sem contudo salientar a nomenclatura dos mesmos no primeiro ciclo, fazendo esta sistematização apenas para as turmas que compõem o segundo ciclo.</p> <p><b>c) No que se refere às relações sintáticas</b> ( concordância nominal, verbal e colocações dos pronomes): Trabalhadas na contextualidade das situações didáticas, iniciando o estudo das nomenclaturas relacionadas com as turmas do segundo ciclo.</p> <p><b>d) No que se refere à ortografia:</b> Utilização dos elementos ortográficos na construção de palavras, frases e textos de maneira clara e precisa, manifestando a aquisição dos mecanismos básicos para a leitura e escrita coerente.</p>

**PRODUÇÃO  
TEXTUAL  
COMO EXPRESSÃO  
ESCRITA  
DA  
LINGUAGEM**

**Produção do texto**

Exercitar a expressão oral e a expressão escrita, com adequação de linguagem, capacidade de análise, consistência argumentativa e leveza na organização das palavras, considerados os seguintes aspectos e orientações:

**a) No que se refere à estrutura do texto:**

- Entendimento da coerência como fundamento na exposição das idéias
- Seqüenciar fatos na garantia da coerência do texto

**b) No que se refere aos tipos de textos:**

- Entendimento da narração e da descrição como formas que se interpenetram na organização dos textos

**c) No que se refere à compreensão do texto:**

- Associação de informações do texto com conhecimentos do leitor
- Apreensão da seqüência dos fatos
- Formulação de conclusões decorrentes da compreensão do texto

**d) No que se refere à formação do leitor:**

- Entendimento da leitura como imprescindível à aquisição de informações novas.

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – LÍNGUA PORTUGUESA**  
**1º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Unidades do livro: 1 e 2</b>  <b>Leitura e interpretação de texto:</b>                      Lendo imagem                      Tirinhas                      Poemas                      Músicas</p> <p><b>Produção de textos:</b>                      Conversa telefônica                      Recriação de poemas e desenhos                      Listas e desenhos                      Criação coletiva de bilhete                      Agenda telefônica</p> <p><b>Gramática:</b>                      Linguagem e comunicação                      Letras                      Distinção entre letras e números                      O alfabeto                      Ordem alfabética                      Nome                      Nome feminino e masculino</p> <p><b>Ortografia:</b>                      Palavras escritas com B,P,S, M, F, T.</p>	<p><b>Unidade do livro: 3</b>  <b>Leitura e interpretação de texto:</b>                      Filme                      Contos infantis                      Rima                      Receita                      Poemas</p> <p><b>Produção de textos:</b>                      Acróstico                      Poemas coletivos                      Recriação de contos e fábulas</p> <p><b>Gramática:</b>                      Letra maiúscula e minúscula                      Vogais                      Letra cursiva                      Contagem de sílabas e palavras</p> <p><b>Ortografia:</b>                      Trabalhando letras F,G,R,B e C.                      Trabalhando pares:                      p/b                      s/ss                      c/ç                      j/g</p>	<p><b>Unidade do livro: 4</b>  <b>Leitura e interpretação de texto:</b>                      Contos de fadas                      Textos instrucionais                      Poema                      Narrativa                      Lendo imagem</p> <p><b>Produção de textos:</b>                      Diálogo                      História em quadrinhos                      Notícias e manchetes                      Convite                      Carta</p> <p><b>Gramática:</b>                      Letra maiúscula em início de frase e ponto final;                      Vogais e consoantes                      Plural das palavras</p> <p><b>Ortografia:</b>                      Trabalhando letras V,Z,H e L começo e fim de sílaba;                      Trabalhando ch,nh,lh                      Encontro consonantal:pr/br/ cl/pl/cr/tr/gr                      Pares com os sons c/qu, g/gu.                      Palavras terminadas em ao,em im,um.</p>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – LÍNGUA PORTUGUESA

## 2º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>LIVRO: Unidade 1</b></p> <p><b>LEITURA E INTERPRETAÇÕES DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuais: pinturas, fotografias e desenhos.</li> <li>• Oraís: poemas, poesias, histórias em quadrinhos, adivinhas, parlendas e cantigas infantis.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos poéticos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rimas</li> <li>○ Trovas ou quadrinhas</li> <li>○ Parlendas</li> <li>○ Cantigas infantis.</li> </ul> </li> <li>• Texto do cotidiano:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Convite</li> <li>○ Adivinhas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>REFLEXÃO SOBRE A LINGUAGEM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gentileza e educação pela linguagem</li> <li>• Expressões da nossa língua</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Letra inicial maiúscula</li> <li>• Letra, palavra e frase</li> <li>• Cruzadinha</li> </ul>	<p><b>LIVRO: Unidades 2 e 3</b></p> <p><b>LEITURA E INTERP. DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuais: pinturas, fotos e desenhos.</li> <li>• Oraís: regras de brincadeiras e jogos, histórias em quadrinhos, textos de instrução de montagem, poemas, cantigas infantis e textos narrativos.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto instrucional:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regras de brincadeiras e jogos</li> <li>○ Instruções de montagem</li> </ul> </li> <li>• Textos narrativos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contos maravilhosos.</li> </ul> </li> <li>• Textos do cotidiano:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capa de livro.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>REFLEXÕES SOBRE A LINGUAGEM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedades linguísticas: a gíria</li> <li>• Os sentidos das palavras</li> <li>• Sinônimos</li> <li>• Diálogo e travessão</li> <li>• Sílabas e divisão silábica</li> <li>• Parágrafo</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empego do:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ p/b, f/v, t/d, c/g.</li> <li>○ r e rr</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LIVRO: Unidade 3 e 4</b></p> <p><b>LEITURA E INTERPRETAÇÕES DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuais: pinturas, fotografias e desenhos.</li> <li>• Oraís: textos narrativos, verbetes de enciclopédias, filme, artigos de revistas, histórias em quadrinhos e poemas.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contos maravilhosos</li> </ul> </li> <li>• Textos informativos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verbetes de enciclopédia.</li> </ul> </li> <li>• Textos do cotidiano:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fotografia e legenda</li> <li>○ Ingresso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>REFLEXÕES SOBRE A LINGUAGEM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação (ponto final, exclamação, interrogação)</li> <li>• Nomeando os seres: o substantivo</li> <li>• A flexão dos nomes: masculino e feminino, singular e plural.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego do:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ H, ch, lh, nh.</li> <li>○ Ca, co, cu e que, qui</li> <li>○ Ga, go, gu e gue e gui.</li> </ul> </li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – LÍNGUA PORTUGUESA

## 3º ANO

1º Período	2º Período	3º Período
<p><b>Livro: Unidade 1 e 2</b></p> <p><b>Leitura de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuais: pinturas, fotografias, selos e leitura de símbolos</li> <li>• Oraís: poemas, cartas, e-mail – diário, selo, receita.</li> </ul> <p><b>Produção de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa ficcional;</li> <li>• Narrativo;</li> <li>• Poemas, carta pessoal</li> <li>• Texto instrucional e prescrito; Diário</li> <li>• E-mail.</li> </ul> <p><b>Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M, n, til</li> <li>• M antes p e b</li> <li>• Al, au, el, eu, il, ol, ou</li> <li>• Cruzadinha do A, B, C, D, E, F, G,</li> <li>• Cruzadinha do João Bobo</li> <li>• Cruzadinha do H, I</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário os do alfabeto;</li> <li>• Pronomes pessoais e de tratamento;</li> <li>• Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>• Variedades lingüísticas;</li> <li>• Numeral (sinais de pontuação).</li> </ul>	<p><b>Livro: Unidade 3</b></p> <p><b>Leitura de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuais: pinturas, fotografias, filmes e leitura de símbolos</li> <li>• Oraís: Fábula; provérbios, anedotas, poemas, histórias em quadrinhos, diálogo, onomatopéias, logotipo ou logomarca.</li> <li>• Capas de revista em quadrinhos</li> </ul> <p><b>Produção de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo;</li> <li>• Fábulas</li> <li>• Textos de opinião;</li> <li>• Diálogos;</li> <li>• Provérbios;</li> <li>• Histórias em quadrinhos.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Tipos de frases;</li> <li>• Significados dos balões;</li> <li>• Interjeição;</li> <li>• Onomatopéias.</li> </ul> <p><b>Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lha/ lho / e lia/ lio</li> <li>• ês/ esa</li> <li>• Cruzadinha J, L, M, N, O, P</li> <li>• Cruzadinha do João Esperto</li> <li>• Cruzadinha Q, R, S, T</li> </ul>	<p><b>Livro: Unidade 4</b></p> <p><b>Leitura de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuais: pinturas e fotografias;</li> <li>• Oraís: Cartaz, estampa e etiquetas, notícias, texto informativo, anúncio, histórias em quadrinho, regras, campanhas publicitárias.</li> </ul> <p><b>Produção de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo;</li> <li>• Produzindo cartazes</li> <li>• Texto instrucional;</li> <li>• Anúncio publicitário.</li> <li>• Discussão em grupos e tomada de notas</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Contradição</li> </ul> <p><b>Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• c/ ç</li> <li>• Z e s</li> <li>• Cruzadinha do U, V, X, Z,</li> <li>• Cruzadinha do Pequeno Polegar</li> <li>• Cruzadinha 1,2, 3, 4, 5 e 6</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – LÍNGUA PORTUGUESA

## 4º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Livro: Unidade 1 e 2</b></p> <p><b>Leitura de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visuais: pinturas; fotografias.</li> <li>▪ Oraís: poemas, histórias em quadrinhos, notícias, entrevistas, jornalísticos, narrativa ficcional.</li> </ul> <p><b>Produção de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrativo;</li> <li>▪ Bilhete;</li> <li>▪ Cartão – postal;</li> <li>▪ Notícias;</li> <li>▪ Entrevista;</li> <li>▪ Texto de opinião;</li> <li>▪ Narrativa ficcional.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso do dicionário;</li> <li>▪ Sinônimos/ Antônimos;</li> <li>▪ Artigos;</li> <li>▪ Substantivo;</li> <li>▪ Adjetivo;</li> <li>▪ Pontuação.</li> </ul> <p><b>Ortografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -ram/-rão;</li> <li>▪ t/d; f/v; c/g; gu/qu;</li> <li>▪ s/z e z final;</li> <li>▪ sons do x.</li> </ul>	<p><b>Livro: Unidade 3</b></p> <p><b>Leitura de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visuais: pinturas; fotografias.</li> <li>▪ Oraís: poemas, histórias em quadrinhos, notícias, entrevistas, jornalísticos, campanhas publicitárias, narrativa ficcional.</li> </ul> <p><b>Produção de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrativo;</li> <li>▪ Texto de opinião;</li> <li>▪ Texto instrucional;</li> <li>▪ Narrativa ficcional.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encontro vocálico, encontro consonantal e dígrafo;</li> <li>▪ Sílabas tônicas;</li> <li>▪ Pontuação.</li> </ul> <p><b>Ortografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g/j;</li> <li>▪ ce; ci; se; si;</li> <li>▪ ch; nh; lh; li; h inicial;</li> <li>▪ m antes de p/b;</li> <li>▪ l/u;</li> <li>▪ mau/ mal.</li> </ul>	<p><b>Livro: Unidade 4</b></p> <p><b>Leitura de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visuais: pinturas; fotografias.</li> <li>▪ Oraís: poemas, histórias em quadrinhos, notícias, entrevistas, jornalísticos, campanhas publicitárias, narrativa ficcional.</li> </ul> <p><b>Produção de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrativo;</li> <li>▪ Texto de opinião;</li> <li>▪ Texto instrucional;</li> <li>▪ Narrativa ficcional;</li> <li>▪ Anúncio publicitário.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronome pessoal;</li> <li>▪ Verbo: (marcadores temporais, concordância verbal);</li> <li>▪ Variedades linguísticas;</li> <li>▪ Pontuação.</li> </ul> <p><b>Ortografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porque/ por que/ por quê;</li> <li>▪ tem/têm.</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – LÍNGUA PORTUGUESA

## 5º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Leitura e interpretação de textos da unidade I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinônimos e antônimos – uso do dicionário</li> <li>• Substantivo – flexão em gênero e número</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Artigo</li> <li>• Adjetivo – Adjetivo pátrio</li> <li>• Emprego das terminações Zinho e Sinhô</li> <li>• Linguagem figurada</li> <li>• Sílabas – tonicidade e classificação</li> <li>• Acentuação das oxítonas</li> <li>• Projeto Ortográfico – fonemas: /F/V/, /D/T/, /P/B/, /X/CH/.</li> <li>• Projeto Literário - Ciranda</li> </ul>	<p><b>Leitura e interpretação de textos da unidade II e III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Poema e prosa</li> <li>• Variedades lingüísticas – regionalismos, linguagem formal e informal</li> <li>• Som aberto e fechado: Ó e Ô</li> <li>• Acentuação das paroxítonas e proparoxítonas</li> <li>• Projeto Ortográfico – som de /U/:U,L</li> <li>• O emprego de mau e mal</li> <li>• Som de /S/: s, ss, c, ç, sc, sç, xc, x</li> <li>• Som de /Z/: z,s,x</li> <li>• Projeto Literário - Catálogo Literário com sinopse e ilustração</li> </ul>	<p><b>Leitura e interpretação de textos da unidade IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Emprego das terminações sse e ece</li> <li>• Verbo: flexão em número, pessoa e tempo</li> <li>• Concordância nominal e verbal</li> <li>• Emprego do mas e mais</li> <li>• Palavras de ligação: uso das preposições e das conjunções</li> <li>• Emprego do porque, por que, porquê e por quê</li> <li>• Emprego dos pronomes eu e mim</li> <li>• Projeto Ortográfico – Som de /J/: ji, jê,gi,Ge.</li> <li>• Som de /I/: i, e</li> <li>• Projeto Literário: Literatura de cordel</li> </ul>

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN****ENSINO FUNDAMENTAL****2010****DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO****INGLÊS****OBJETIVOS GERAIS**

- Desenvolver as habilidades de compreensão auditiva, expressão oral, compreensão textual e escrita, com ênfase na compreensão auditiva e oral nos anos iniciais;
- Propiciar o desenvolvimento mental, moral, físico e social, de estruturação da identidade pessoal e coletiva;
- Ampliar as habilidades lingüísticas a partir da sistemática sobre os recursos disponíveis na língua e os efeitos na comunicação;
- Valorizar a aprendizagem do ponto de vista sócio-interacional, reconhecendo na produção lingüística um contexto histórico cultural;
- Integrar o estudo da língua inglesa a outras disciplinas, desenvolvendo em conjunto as habilidades lingüísticas na construção de algo concreto.

**EIXO TEMÁTICO: COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>AUDIÇÃO</b>	<b>ORALIDADE</b>	<b>LEITURA/ESCRITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer comandos</li> <li>• Identificar a tarefa a ser executada</li> <li>• Associar o que ouve ao que vê ou lê</li> <li>• Contextualizar tarefas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar, treinar e fixar a pronúncia do vocabulário e de novas estruturas apresentadas</li> <li>• Expressar idéias e opiniões respeitando entonação, ritmo, expressividade e melodia, considerando a pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar através de comandos, pequenos textos e diálogos, diversas situações cotidianas, instrumentalizando desta forma a prática oral</li> <li>• Fazer correspondência dos segmentos falados com os segmentos escritos</li> <li>• Consolidar comandos</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

	COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL
<b>DESENVOLVIMENTO DO EIXO TEMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No que se refere à coerência: narrar fatos concretos com clareza e coerência, considerando a temporalidade;</li><li>• No que se refere à coesão: oportunidade de aprender a língua inglesa, por meio de atividades lúdicas e interativas, buscando assim despertar o desejo e a curiosidade para aprender, bem como motivar a construção de um novo conhecimento.</li></ul>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – INGLÊS**
**1º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The hello song</li> <li>• Reconhecer os materiais escolares</li> <li>• Reconhecer o ambiente de estudo</li> <li>• Reconhecer e identificar os objetos da sala de aula.</li> <li>• Músicas e rimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contando história: Cachinhos de Ouro.</li> <li>• Partes da casa</li> <li>• Família</li> <li>• Objetos</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Natureza</li> <li>• Música e rimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contando a história: Os três porquinhos.</li> <li>• Instrumentos musicais</li> <li>• Animais da fazenda</li> <li>• Cores</li> <li>• Song – Old Mac Donald</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Musical de natal</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – INGLÊS

## 2º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Partes do Corpo</li><li>• Animais</li><li>• Brinquedos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentação</li><li>• Partes do corpo</li><li>• Partes da casa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roupas</li><li>• Festa</li><li>• Natal</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – INGLÊS

## 3º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Brinquedos</li><li>• Partes do Corpo ( face e membros)</li><li>• Páscoa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partes da casa e mobiliário</li><li>• Atividades que exprimem ação</li><li>• Halloween</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Família</li><li>• Roupas</li><li>• Natal</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – INGLÊS

## 4º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Objetos Pessoais</b></li><li>• <b>Características físicas</b></li><li>• <b>Verbos que exprimem ação</b></li><li>• <b>Atividades diárias</b></li><li>• <b>Variações climáticas</b></li><li>• <b>Dia da Amizade.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Adjetivo</b></li><li>• <b>Animais selvagens</b></li><li>• <b>Insetos</b></li><li>• <b>Dia das mães</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividades rotineiras</b></li><li>• <b>Esportes</b></li><li>• <b>Ano Novo</b></li><li>• <b>Dia de Ação de Graças</b></li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – POR PERÍODOS

## 5º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos que exprimem ação e estado</li><li>• Facilidades</li><li>• Fatos relacionados aos cuidados com a saúde</li><li>• Páscoa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adjetivos e opostos</li><li>• Vida Animal</li><li>• Comemorações</li><li>• Horas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vida Animal</li><li>• Histórias e heróis</li><li>• Natal</li></ul>

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN**

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**2010**

**DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO**

**HISTÓRIA / GEOGRAFIA**

**OBJETIVOS GERAIS**

- Construir o raciocínio histórico-geográfico desenvolvendo a consciência crítica do educando;
- Compreender o tempo histórico e o espaço geográfico como objetos de investigação da ciência;
- Instrumentalizar o educando para a compreensão do espaço geográfico como produção social e histórica;
- Compreender a inter-relação entre sociedade, natureza e trabalho na produção do referencial humano;
- Construir a noção de tempo histórico;
- Identificar as transformações das sociedades e o homem como agente/objeto dessas transformações;
- Reconhecer a importância da memória histórica como referencial de identidade sócio-cultural;
- Compreender, através da construção de conceitos, o mundo em que vive.

**EIXO TEMÁTICO : CONSCIÊNCIA COLETIVA E CIDADANIA**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>ESPAÇO/TEMPO</b>	<b>NATUREZA/SOCIEDADE</b>	<b>TRABALHO/CULTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A representação gráfica e suas linguagens</li> <li>• O ser humano no espaço e no tempo</li> <li>• O homem e a construção dos diversos ambientes</li> <li>• Estudo de indivíduos ou grupos sociais que, por sua atuação, promoveram ou promovem mudanças histórico-geográficas</li> <li>• Construção de linhas de tempo a partir de diferentes referenciais</li> <li>• Transição gradativa do espaço vivido imediato para o espaço concebido</li> <li>• Transição gradativa da escala temporal concreta para a escala temporal abstrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A população na perspectiva da mobilidade, das condições de vida, da especialidade e territorialização das culturas</li> <li>• A relação cidade/campo</li> <li>• Organização do território e as novas territorialidades do espaço geográfico</li> <li>• Formação familiar – tipos de famílias e grupos nos tempos históricos</li> <li>• Vida cotidiana da população brasileira: espaços doméstico e público; religiosidade; festas regionais, educação e alimentação</li> <li>• Relação entre proteção e preservação do ambiente, qualidade de vida e saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As identidades e diferenças étnicas, culturais, religiosas, nacionais e sociais, demarcando os lugares e as regiões, no contexto histórico em que estão inseridas</li> <li>• O espaço histórico/geográfico e as relações sócio-ambientais, culturais, políticas e econômicas</li> <li>• Reconhecimento e valorização das atividades de trabalho como forma de interação humana e de transformação do ambiente</li> <li>• Fontes históricas: constituição, recuperação, identificação e preservação de materiais diversos</li> <li>• As questões relativas à propriedade coletiva e individual</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

## COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL

**AUTONOMIA  
E  
ORDENAÇÃO  
DOS  
CONTEÚDOS  
A PARTIR DOS  
ASPECTOS  
HISTÓRICO/  
GEOGRÁFICOS**

- As definições relacionadas às ciências histórico/geográficas, assim como os temas relacionados, deverão estar diluídas nas quatro séries;
- Sugere-se como recursos metodológicos a leitura, interpretação e confecção de gráficos e tabelas, como formas de representação da realidade;
- Em relação a geoastronomia, não há preocupação em definir todos os elementos do Universo, mas perceber o planeta Terra como um todo e também como espaço geográfico;
- Ao refletir sobre o conceito de sociedade é necessário ir além das formas de organização dos grupos e entre estes, mas também o reflexo dos mesmos nas formas de estratificação e de relações de poder;
- Ênfase na compreensão dos conceitos básicos de cultura e sociedade, que tornam possível a consciência do aluno de sua identidade social, viabilizando a construção de uma consciência de si mesmo para além da simples apreensão de seu papel social, mas a construção da noção de diferença e a percepção do outro no tempo e no espaço;
- Os objetivos propostos em cada série devem proporcionar um certo sentido cronológico e um enfoque mais voltado para o social, a partir das concepções de mundo, história e sociedade, bem como com a realidade em que a escola está inserida.

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – HISTÓRIA/GEOGRAFIA**
**1º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspectos históricos:</b> Eu Meu jeito de ser Linha do tempo família</li> <li>• <b>Aspectos geográficos:</b> Tipos de moradia A rua da minha casa Diferentes hábitos e costumes Boas maneiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspectos históricos:</b> A escola Minha escola e a sua história Quem trabalha na escola? Outras profissões</li> <li>• <b>Aspectos geográficos:</b> A rua da minha escola O bairro da minha escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspectos históricos:</b> Meios de transporte Transporte de hoje e de ontem Meios de comunicação Direitos e deveres das crianças</li> <li>• <b>Aspectos geográficos:</b> O caminho da escola Trânsito Por onde os meios de transporte circulam</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – HISTÓRIA/GEOGRAFIA

### 2º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>ASPECTOS HISTÓRICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ <b>Cada um do seu jeito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eu</li> <li>- Os outros</li> <li>- O tempo não para</li> <li>- Os primeiros documentos</li> </ul> </li> <li>⊕ <b>A história de cada um</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aconteceu com você</li> <li>- História de outras crianças</li> <li>- Crianças como você</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ASPECTOS GEOGRÁFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ <b>Você e sua turma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qual é o seu Nome?</li> <li>- Todo mundo tem um nome</li> <li>- Nosso nome, nossa história</li> <li>- As boas vindas</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ASPECTOS HISTÓRICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ <b>A família de cada um</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sua família</li> <li>- Famílias de todo tipo</li> </ul> </li> <li>⊕ <b>Onde moramos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Minha casa</li> <li>- Os seu dia-a-dia</li> <li>- Moradia indígenas</li> <li>- Outras casas</li> <li>- Quem não tem casa?</li> <li>- Casa de outros tempos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ASPECTOS GEOGRÁFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ <b>Fazendo amigos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O jeito de cada um</li> <li>- Semelhanças e diferentes</li> </ul> </li> <li>⊕ <b>Nossa casa nosso lar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A casa é sua!</li> <li>- Paisagem</li> <li>- Diferentes moradias</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ASPECTOS HISTÓRICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ <b>Na escola e na vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eu na escola</li> <li>- Conhecendo as pessoas da escola</li> <li>- Convivendo na escola</li> <li>- Outras escolas</li> <li>- Escolas também tem história</li> <li>- Escolas de outros tempos</li> </ul> </li> <li>⊕ <b>Direitos uma questão de cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidando das crianças</li> <li>- Todos juntos na sala de aula</li> <li>- As crianças se manifestam</li> <li>- Outros lugares, outras crianças</li> <li>- Aprendendo a ser cidadão</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ASPECTOS GEOGRÁFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ <b>Minha escola</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como é a sua escola</li> <li>- Os espaços e o trabalho</li> <li>- Bibliotecas diferentes</li> </ul> </li> <li>⊕ <b>E se a rua fosse sua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A rua onde voce mora</li> <li>- Brincadeiras de rua</li> <li>- Os serviços das ruas</li> <li>- O transito nas ruas</li> <li>- Todo dia uma paisagem</li> </ul> </li> </ul>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – HISTÓRIA/GEOGRAFIA**
**3º ANO**

1º Período	2º Período	3º Período
<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>CONHECER O PASSADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma história e muitas fontes</li> <li>• As medidas do tempo</li> </ul> <p><b>VIVER E APRENDER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você e a escola</li> <li>• Como aprendemos</li> <li>• Aprendendo com os amigos</li> <li>• Aprendendo na escola</li> <li>• Minha agenda</li> <li>• Aprendendo com os mais velhos</li> <li>• Como as crianças ind. Aprendem;</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>FAMÍLIAS: VIDA E CONVIVÊNCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A família de cada um</li> <li>• Laços familiares</li> <li>• Do outro lado do mundo</li> <li>• Espaço de convivência</li> <li>• Moradias indígenas</li> <li>• Descobrimo a própria casa</li> <li>• O dia a dia de uma casa</li> </ul> <p><b>NOSSO DIA A DIA NA ESCOLA</b>  <b>Os espaços da escola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fachada da escola</li> <li>• A planta da sua sala</li> </ul> <p><b>Escola para todos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolas indígenas</li> <li>• Sempre é tempo de aprender</li> <li>• Escolas virtuais</li> </ul>	<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>PELAS RUAS DA CIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As ruas do cotidiano</li> <li>• A rua onde você mora, o lugar onde você vive</li> <li>• Os espaços de convivência</li> <li>• Imagens do passado</li> <li>• A rua onde moro foi assim</li> </ul> <p><b>TEMPO DE BRINCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincando ontem e hoje</li> <li>• O direito de brincar</li> <li>• Lazer, cotidiano e história</li> <li>• O povo fazendo a festa</li> <li>• Os jogos de cada povo</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>RUAS DE TODOS OS DIAS</b>  <b>Nos espaços das ruas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De casa para a escola</li> <li>• Pesquisa de campo</li> <li>• Ontem hoje e amanhã</li> <li>• Participando da comunidade</li> </ul> <p><b>Trabalhando com plantas e mapas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo os pontos cardeais</li> <li>• O mapa do Brasil</li> <li>• Nossa região – em parceria com o laboratório de informática (futebol)</li> </ul>	<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>TEMPO E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As pessoas e o trabalho</li> <li>• O trabalho ao longo do tempo</li> <li>• O trabalho no campo e na cidade</li> <li>• Crianças trabalhando ontem e hoje</li> <li>• O trabalho nas comunidades indígenas</li> <li>• Jeito indígena</li> <li>• Imagens do trabalho escravo</li> <li>• As mulheres no mundo do trabalho</li> </ul> <p><b>O QUE MUDOU AO LONGO DO TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicação de ontem e hoje</li> <li>• Os meios de transporte</li> <li>• O ser humano modifica o ambiente</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>TRABALHAR É PRECISO</b>  <b>Trabalho e comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho de cada um</li> <li>• Quadro de profissões</li> <li>• As profissões no tempo</li> </ul> <p><b>Um outro modo de viver</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar bem para ter sempre</li> <li>• Moitará</li> </ul> <p><b>UM LUGAR PARA SE VIVER</b>  <b>As pessoas e a natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo as paisagens</li> <li>• A natureza transformada</li> </ul> <p><b>As naturezas e as paisagens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As formas das paisagens</li> <li>• Os rios na paisagem</li> </ul> <p><b>A destruição da natureza</b></p>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – HISTÓRIA/GEOGRAFIA**
**4º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b><u>Conceito de História/ Geografia:</u></b></p> <p><b><u>A estrutura geológica da Terra</u></b> (noção)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartografia;</li> <li>▪ Pontos cardeais;</li> <li>▪ Nossa localização no mundo;</li> <li>▪ O Brasil na América do Sul.</li> </ul> <p><b><u>O Espírito Santo:</u></b></p> <p><b>A) Aspecto geográfico:</b></p> <p>A posição geográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A localização do Estado no espaço brasileiro;</li> <li>▪ Limites e divisões do Estado;</li> <li>▪ As capitanias hereditárias.</li> </ul> <p><b>B) Aspectos históricos:</b></p> <p>A origem do nosso Estado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Início da colonização;</li> <li>▪ As dificuldades pelas quais enfrentou Vasco Fernandes Coutinho;</li> <li>▪ A fundação de Vitória;</li> <li>▪ O período colonial;</li> <li>▪ A ocupação do litoral do Espírito Santo;</li> <li>▪ A companhia de Jesus.</li> <li>▪ As consequências trazidas pela descoberta do ouro no estado de Minas Gerais;</li> </ul>	<p><b>A) Aspectos históricos:</b></p> <p><b><u>A população do Espírito Santo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O primitivo habitante do nosso Estado;</li> <li>▪ O choque de cultura entre portugueses e indígenas;</li> <li>▪ A contribuição cultural dos indígenas;</li> <li>○ Os negros no Brasil e no Espírito Santo:</li> <li>▪ Conflitos entre negros e brancos;</li> <li>▪ A Insurreição do Queimado;</li> <li>▪ A libertação dos escravos;</li> <li>▪ A contribuição cultural dos negros;</li> <li>▪ A imigração no Estado;</li> <li>▪ A contribuição cultural dos imigrantes;</li> <li>▪ O crescimento populacional em nosso Estado;</li> </ul> <p><b>B) Aspectos geográficos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O relevo do Estado;</li> <li>▪ Clima;</li> <li>▪ Vegetação;</li> <li>▪ Preservação “Conhecer para preservar”;</li> <li>▪ Rios.</li> </ul>	<p><b>A) Aspectos Econômicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O plantio e erradicação dos cafezais;</li> <li>▪ Os Grandes Projetos e suas consequências;</li> <li>▪ O trabalho do homem;</li> <li>▪ O café e sua importância para o Espírito Santo;</li> <li>▪ Outros produtos agrícolas;</li> <li>▪ O agronegócio;</li> <li>▪ A pecuária</li> <li>▪ A atividade pesqueira;</li> <li>▪ A industrialização;</li> <li>▪ A expansão industrial;</li> <li>▪ Os portos;</li> <li>▪ As ferrovias;</li> <li>▪ Os recursos minerais e sua importância econômica para o Estado;</li> <li>▪ As manifestações religiosas;</li> <li>▪ Turismo / Agroturismo;</li> <li>▪ O folclore.</li> </ul>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – HISTÓRIA/GEOGRAFIA**
**5º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é História? O que é Geografia?</li> <li>• Fontes Históricas – os historiadores</li> <li>• Fatos Históricos – conceito e identificação</li> <li>• Os primeiros habitantes da América</li> <li>• As grandes navegações – descobrimento da América e do Brasil</li> <li>• Primeiros habitantes do Brasil</li> <li>• Choque cultural entre colonizadores e povos indígenas</li> <li>• A exploração das riquezas naturais – As capitanias hereditárias</li> <li>• O Brasil nos mapas ( localização e posição geográfica)</li> <li>• Formas de representação da Terra</li> <li>• Pontos cardeais e colaterais</li> <li>• Paralelos e Meridianos</li> <li>• A escala nos mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A chegada dos africanos – A produção de açúcar e o trabalho escravo</li> <li>• Resistência à escravidão – influência cultural</li> <li>• Ocupação do interior do território – entradas e bandeiras</li> <li>• O ciclo do ouro – sociedade mineradora – Inconfidência Mineira – A arte barroca</li> <li>• Construção do território brasileiro</li> <li>• Pontos extremos do Brasil</li> <li>• Localização do Brasil na América – Povos das Américas – Nossos países vizinhos</li> <li>• Formação do povo brasileiro</li> <li>• Evolução da população brasileira ( censo IBGE )</li> <li>• Setores da economia brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A corte portuguesa no Brasil</li> <li>• A emancipação política – A independência – A 1ª Constituição Brasileira</li> <li>• O ciclo do café – O fim da escravidão</li> <li>• A imigração – Contribuição cultural</li> <li>• O fim da monarquia – A República</li> <li>• A industrialização – conseqüências</li> <li>• Os problemas do Brasil e a busca de soluções</li> <li>• Paisagens naturais e ação humana</li> <li>• O clima – Zonas climáticas da Terra</li> <li>• Vegetação – Relevo – Bacias hidrográficas</li> <li>• As regiões brasileiras</li> <li>• O litoral brasileiro</li> </ul>

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN****ENSINO FUNDAMENTAL****2010****DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO****FILOSOFIA****OBJETIVOS GERAIS**

- Transformar a sala de aula em uma verdadeira comunidade de aprendizagem, a partir do trabalho de investigação em grupo, passando pelo conhecimento das potencialidades individuais;
- Instigar o aluno, tanto em sala de aula quanto fora dela, a sentir, a conhecer, a perceber, a compreender, a conceituar, a transformar, a criar, a relacionar e a expressar os diversos saberes;
- Possibilitar ao aluno a aprendizagem da cidadania através do levantamento dos saberes do senso comum e do entendimento da experiência de vida de cada indivíduo, fortalecendo saudáveis atitudes sociais e éticas, que se retratam em cooperação e respeito, em responsabilidade e independência intelectual, em auto-estima e disciplina;
- Oportunizar que o aluno adquira confiança e segurança em si mesmo, que se descubra agente do seu processo de crescimento e venha a exercer a sua cidadania de maneira consciente, cumprindo seu papel social.

**EIXO TEMÁTICO : EDUCAÇÃO PARA O PENSAR – BASE DE UMA CIDADANIA CONSCIENTE**

**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>AUTO-CONHECIMENTO</b>	<b>CONVIVÊNCIA</b>	<b>CIDADANIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre si mesmo</li> <li>• Sobre nós</li> <li>• Identidade pessoal</li> <li>• Compartilhar idéias e observações</li> <li>• A história de cada um</li> <li>• Características físicas e intelectuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de convivência</li> <li>• Atitudes em diversos ambientes</li> <li>• Respeito com o próximo</li> <li>• Solidariedade</li> <li>• Amizade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariedade e paz</li> <li>• Generosidade</li> <li>• Pensar analogicamente</li> <li>• Pensar hipoteticamente</li> <li>• História da história</li> <li>• Ser crítico</li> </ul>

**QUADRO CONCEITUAL**

**COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**AUTONOMIA  
E  
CIDADANIA:  
  
PENSAR  
  
FILOSOFICAMENTE**

- Aprender que cada indivíduo é convidado a fazer parte e a contribuir para a melhoria da humanidade
- Contribuir de forma significativa para a melhoria das relações interpessoais e intrapessoais, para o entendimento dos diversos aspectos da realidade
- Perceber-se parte integrante e importante da construção da sociedade
- Pensar através da Filosofia a organização das idéias, o desenvolvimento científico das idéias e a aplicação das idéias
- Desenvolvimento dos temas através de : leituras, opiniões, pesquisas, registros, entrevistas e auto-avaliações

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – FILOSOFIA**
**1º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a si mesmo (identidade) e ao outro.</li> <li>• Dados pessoais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ História do nome;</li> <li>➤ Preferências;</li> <li>➤ Características.</li> </ul> </li> <li>• Paz:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abordando a auto-estima;</li> <li>➤ Refletir a respeito dos desafios.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinados.</li> <li>• Respeito:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saber ouvir;</li> <li>➤ Saber falar;</li> <li>➤ Saber refletir sobre seus atos.</li> </ul> </li> <li>• Partilha / interação / União.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinados:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saber ler e escrever.</li> </ul> </li> <li>• Honra;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auto-avaliação.</li> </ul> </li> <li>• Rever as conquistas.</li> </ul>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – FILOSOFIA

## 2º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Autoconhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como sou?</li> <li>➤ Meus sentimentos.</li> </ul> <p><b>Convivência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eu e o outro:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Respeito e cuidado com o outro.</li> <li>♥ Partilha.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regras de convivência:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Na escola existem regras (saber ouvir, saber falar em grupo e saber esperar).</li> <li>♥ Em casa, o que posso melhorar?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Autoconhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeitando a si próprio:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Limites e objetivos de cada um.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Convivência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O diálogo (criar hábitos):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Compreender e se integrar com as pessoas.</li> <li>♥ Saber dialogar em grupo.</li> <li>♥ Partilha.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação na sociedade: Deveres e direitos em casa e na escola.</li> </ul>	<p><b>Autoconhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O que é importante para você?</li> </ul> <p><b>Convivência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responsabilidade com o meu corpo, com os outros e com o ambiente.</li> </ul> <p><b>Cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vamos ser solidário.</li> <li>➤ O que é ser solidário?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Partilha.</li> </ul> </li> </ul>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – FILOSOFIA**
**3º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Apresentação da turma</b> Registro de dados pessoais</p> <p><b>Conhece-te a ti mesmo</b></p> <p><b>Combinados da turma</b></p> <p><b>As palavras mágicas</b></p> <p><b>Mentira</b></p>	<p><b>As escolhas que eu faço</b> ( medo X erro )</p> <p><b>Fato ou opinião</b></p> <p><b>Respeito</b> Relacionamento em família Amor ao próximo</p> <p><b>A preguiça</b> ( Portal Educacional – A galinha ruiva )</p> <p><b>Amizade</b> ( Dia do amigo -20 de julho – Portal educacional)</p> <p><b>Competir X Participar</b> ( refletindo sobre os jogos internos )</p> <p><b>Generosidade</b></p> <p><b>Inveja</b></p> <p><b>Sonho X Realidade</b></p>	<p>Reflexão sobre os temas :</p> <p>Limites</p> <p><b>Diferenças</b> ( Filme Happy Feet )</p> <p><b>Solidariedade</b></p> <p><b>União</b></p> <p><b>Alegria</b></p> <p><b>Tristeza</b></p> <p><b>Saudade</b></p> <p><b>Decepção</b></p> <p><b>Orgulho</b></p>

**DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – FILOSOFIA**
**4º ANO**

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Autoconhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dados pessoais;</li> <li>• Atitudes que devo desenvolver para melhorar o meu desempenho escolar?</li> </ul> <p><b>Convivência:</b></p> <p>Eu e os outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de regras de convivência;</li> </ul> <p><b>Cidadania:</b></p> <p>Valores morais: diálogo, respeito mútuo, cooperação.</p>	<p><b>Autoconhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar-se no lugar do outro;</li> <li>• Auto - avaliação;</li> </ul> <p><b>Convivência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância da amizade;</li> <li>• O respeito ao próximo;</li> </ul> <p><b>Cidadania:</b></p> <p>Valores morais: diálogo, respeito mútuo, cooperação, solidariedade.</p>	<p><b>Autoconhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar-se no lugar do outro;</li> <li>• Auto - avaliação;</li> </ul> <p><b>Convivência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O respeito ao próximo;</li> <li>• Encontrando maneiras de resolver situações conflituosas no dia a dia.</li> </ul> <p><b>Cidadania:</b></p> <p>Valores morais: diálogo, respeito mútuo, cooperação, solidariedade.</p>

## DISTRIBUIÇÃO DOS CONTEÚDOS – FILOSOFIA

## 5º ANO

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<p><b>Auto-conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● dados pessoais ( preencher agenda )</li> <li>● jeito de agir</li> <li>● como estudo</li> <li>● importância para você</li> <li>● auto-avaliação</li> </ul> <p><b>Convivência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● regras de convivência ( Eu e os outros )</li> <li>● resolução de problemas</li> <li>● tempo imediato</li> <li>● pensamento dedutivo</li> <li>● pensamento indutivo</li> <li>● trabalhar em grupo</li> </ul> <p><b>Cidadania</b> # valores morais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● cooperação</li> <li>● obediência ( Pinóquio )</li> <li>● honestidade X mentira ( Não fui eu)</li> </ul>	<p><b>Auto-conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pensar antes de agir</li> <li>● falar com clareza</li> <li>● auto-avaliação</li> <li>● como captamos a informação</li> <li>● importância para você</li> </ul> <p><b>Convivência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● respeito as diferenças ( diferentes somos todos, jeito de ser )</li> <li>● tempo imediato</li> <li>● pensamento dedutivo</li> <li>● pensamento indutivo</li> <li>● trabalhar em grupo</li> </ul> <p><b>Cidadania</b> # valores morais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● solidariedade</li> <li>● amizade ( Dois grandes amigos )</li> <li>● Diversidade</li> </ul>	<p><b>Auto-conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● colocar-se no lugar do outro</li> <li>● como trabalhar com a informação</li> <li>● como transmito a informação</li> <li>● importância para você</li> <li>● auto-avaliação</li> </ul> <p><b>Convivência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● resolução de conflitos</li> <li>● tempo imediato</li> <li>● pensamento dedutivo</li> <li>● pensamento indutivo</li> <li>● trabalhar em grupo</li> </ul> <p><b>Cidadania</b> # valores morais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● justiça</li> <li>● sentimentos vividos ao chegar na escola</li> </ul>

CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN

ENSINO FUNDAMENTAL

2010

**DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**OBJETIVO GERAL**

- Favorecer o desenvolvimento corporal e mental harmônicos, a melhoria da aptidão física, a consolidação dos hábitos higiênicos, o despertar do espírito comunitário, da criatividade, de senso moral e cívico, além de outras que concorram para completar a formação integral da personalidade.

**EIXO TEMÁTICO : DESENVOLVIMENTO CORPORAL E MENTAL**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

PSICOMOTRICIDADE	JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS	ATIVIDADES LÚDICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer o desenvolvimento das habilidades motoras básicas:</li> <li>• <b>Locomotoras</b></li> <li>✓ Rastejar</li> <li>✓ Engatinhar</li> <li>✓ Andar</li> <li>✓ Correr</li> <li>✓ Pular</li> <li>✓ Rolar</li> <li>✓ Subir</li> <li>• <b>Não Locomotoras</b></li> <li>✓ Puxar</li> <li>✓ Empurrar</li> <li>✓ Balançar</li> <li>✓ Agachar</li> <li>✓ Esticar</li> <li>✓ Curvar</li> <li>✓ Contorcer</li> <li>• <b>Manipulativas</b></li> <li>✓ Pressão</li> <li>✓ Rapidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover atividades que estimulem a participação em grupo – cooperativo / socialização. Quando a criança joga, ela opera com o significado de suas ações, o que a faz desenvolver sua vontade e, ao mesmo tempo, torna-se consciente das suas escolhas e decisões. Desta forma, o jogo apresenta-se como elemento básico para a mudança das necessidades e da consciência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular a participação em grupo</li> <li>• Utilizar as atividades lúdicas na construção do conhecimento e realização de tarefas, abordando nossa cultura e vivenciando com adaptações atuais.</li> <li>• Atividades com materiais diversificados:</li> <li>✓ Bolas</li> <li>✓ Corda</li> <li>✓ Arcos</li> <li>✓ Petecas</li> <li>✓ Elásticos</li> <li>✓ Cones</li> <li>• Jogos de agilidade</li> <li>• Jogos de correr</li> <li>• Jogos de recreação</li> <li>• Jogos de criatividade</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

**COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL**
**DESENVOLVIMENTO  
CORPORAL  
E  
MENTAL  
HARMÔNICOS**
**Área cognitiva:**

- Conhecer seu próprio corpo e compreender seu movimento
- Conhecer a história, o desenvolvimento, a importância social e política dos esportes
- Conhecer as necessidades da atividade física
- Estimular a atenção, concentração e percepção
- Aplicar conhecimentos adquiridos individualmente e coletivamente
- Analisar as diversas situações e encontrar soluções adequadas
- Analisar problemas / soluções encontradas

**Área psicomotora:**

- Desenvolver a coordenação motora, a flexibilidade, a destreza, o ritmo, o equilíbrio, a velocidade, a orientação espaço-temporal, a lateralidade, a tensão e o relaxamento, o esquema corporal e habilidades de manipulação com materiais diversos
- Orientação e desenvolvimento de hábitos posturais
- Desenvolver os movimentos fundamentais, os movimentos combinados e os movimentos culturalmente determinados
- Desenvolver atividades relacionadas a cultura corporal, no que concerne atividades ginásticas, danças populares e atividades cênicas.

**COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL**
**DESENVOLVIMENTO  
CORPORAL  
E  
MENTAL  
HARMÔNICOS**
**Área Afetivo-Social:**

- Sociabilidade e participação
- ✓ Integração social
- ✓ Trabalhos em grupos
- Respeito a si e aos outros e as normas pré-estabelecidas
- Cooperação
- Iniciativa
- Liderança
- Saber lidar de forma consciente e crítica adequando posturas diante de resultados negativos e positivos
- Organização:
  - ✓ No vestir
  - ✓ Com o material pedagógico e de jogos
  - ✓ Para início e término das aulas
  - ✓ Orientações de hábitos higiênicos
  - ✓ Desenvolver a socialização entre diferentes grupos através de projetos sociais

**OBS: As atividades, desenvolvidas durante o ano letivo, terão abordagem aprofundada de acordo com a faixa etária.**

**RELAÇÃO BLOCOS TEMÁTICOS / CONTEÚDOS**

BLOCOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
	1º ao 3º ANOS
Psicomotricidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motoras básicas: rastejar, engatinhar, andar, correr, puxar e empurrar, balançar, pressionar e agilizar;</li> <li>• Capacidades perceptivas, de coordenação olho-mão, olho-pé e físicas;</li> <li>• Destreza motora;</li> <li>• Atletismo: corrida de velocidade e de revezamento, salto em altura e em distância.</li> </ul>
Jogos Pré-desportivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver as modalidades esportivas através da ludicidade, com regras combinadas:</li> <li>• Voleibol: vôlei gigante;</li> <li>• Futsal: Jogo reduzido;</li> <li>• Basquete: mini basquete/ com arcos;</li> <li>• Handebol: jogo dos passes</li> </ul>
Atividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de agilidade, de arremessar, de socialização, de criatividade, de correr, cooperativos, de recreação e jogos populares.</li> </ul>
Projeto integrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos Interclasses: atividades recreativas /competitivas.</li> <li>• Festa Junina: utilizando a dança como forma de vivenciar atividades que estimulem o desenvolvimento do ritmo, da coordenação motora e da expressão corporal.</li> <li>• Olimpíadas esportivas: atividades esportivas e recreativas / competitivas.</li> </ul>

**RELAÇÃO BLOCOS TEMÁTICOS / CONTEÚDOS**

BLOCOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
	4º e 5º ANOS
Psicomotricidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motoras básicas: correr, pular, subir, rolar, esticar, curvar, contorcer, pressionar e agilizar.</li> <li>• Capacidades perceptivas, de coordenação olho-mão, olho-pé e físicas;</li> <li>• Destreza motora;</li> </ul> Atletismo: corrida de velocidade e de revezamento, salto em altura e em distância.
Jogos Pré-Desportivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver as modalidades esportivas através da ludicidade, com regras combinadas:</li> <li>• Voleibol: quique vôlei;</li> <li>• Futsal:</li> <li>• Basquete: mini basquete/ com tabela</li> <li>• Handebol</li> </ul>
Atividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de agilidade, de arremessar, de socialização, de criatividade, de correr, cooperativos, de recreação e jogos populares.</li> </ul>
Projeto integrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos Interclasses: atividades recreativas /competitivas.</li> <li>• Festa Junina: utilizando a dança como forma de vivenciar atividades que estimulem o desenvolvimento do ritmo, da coordenação motora e da expressão corporal.</li> </ul> Olimpíadas esportivas: atividades esportivas e recreativas / competitivas.

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN****ENSINO FUNDAMENTAL****2010****DIRETRIZES CURRICULARES – 1º ao 5º ANO****ARTE****OBJETIVOS GERAIS**

- Conhecimento da Arte enquanto auto-expressão e conhecimento, apreensão e comunicação da realidade: o eu, o outro e o mundo, por meio da apreciação de obras artísticas;
- Identificação dos elementos básicos da composição visual / plástica;
- Expressão e experimentação das possibilidades e das limitações dos diferentes materiais artísticos;
- Desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, a sensibilidade, a percepção, a imaginação, a emoção e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;
- Interação com vários materiais, instrumentos e procedimentos em arte a fim de que possa ter autonomia para escolher e utilizar em seus trabalhos pessoais;

**EIXO TEMÁTICO : APRECIADORES ATUANTES – A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E ESTÉTICA NO ENSINO DA ARTE**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>O APRECIAR ARTE</b>	<b>O FAZER ARTE</b>	<b>O REFLETIR ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciar produtos de arte em suas várias manifestações</li> <li>• Descrever imagens, analisando elementos conceituais e visuais</li> <li>• Identificar elementos plásticos visuais que compõem a obra artística</li> <li>• Identificar e reconhecer a existência de diferentes padrões artísticos e estéticos</li> <li>• Pesquisar cores, formas e imagens que possam ser utilizadas nos trabalhos e que somem a estes maior expressividade e significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir objetos artísticos a partir da articulação de significados e experimentação de materiais e suportes variados</li> <li>• Desenvolver, a partir da criação e da ação, potencialidades como percepção, reflexão, sensibilidade, imaginação, intuição, curiosidade e flexibilidade</li> <li>• Perceber que o objeto artístico produzido por ele é produção cultural, fonte de sua imaginação, história e particularidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o pensamento artístico, crítico e a percepção visual</li> <li>• Refletir sobre a arte como objeto de conhecimento, onde importam dados sobre a cultura em que o trabalho artístico foi realizado, a história da arte e os elementos e princípios formais que constituem a produção artística, tanto de artistas quanto a do próprio aluno</li> <li>• Compreender o objeto artístico e a produção cultural como documento do imaginário humano, com história e diversidade particulares.</li> </ul>

## QUADRO CONCEITUAL

**COMPETÊNCIAS GERAIS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL**
**DESENVOLVIMENTO DO  
EIXO  
TEMÁTICO**

- Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;
- Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (linguagens artísticas), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais;
- Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas;
- Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos;
- Observar as relações entre o homem e a realidade, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando a arte

**RELAÇÃO BLOCOS TEMÁTICOS / CONTEÚDOS**

BLOCOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
	1º ANO
O apreciar arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa de materiais e exploração de efeitos gráficos</li> <li>- Técnicas artísticas: desenho, pintura, modelagem, recorte, dobradura, colagem</li> </ul>
O fazer arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação dos elementos plásticos</li> <li>- Observação de imagens</li> </ul>
O refletir arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de composições</li> <li>- Apresentação e exposição dos trabalhos</li> </ul>
Apresentação especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto: “Criando e recriando”: compondo formas</li> <li>- Criação de imagens com materiais variados</li> <li>- Técnica: mosaico</li> <li>- Escultura : massinha de modelar e/ ou argila</li> </ul>
Projeto integrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto: “Álbum de família”</li> </ul>

**RELAÇÃO BLOCOS TEMÁTICOS / CONTEÚDOS**

BLOCOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS RELACIONADOS			
	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO
O APRECIAR ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é arte?</li> <li>- A arte em nossa vida</li> <li>- A arte e suas funções</li> <li>- A obra artística – elementos plásticos, visuais – cores, formas, volume, textura</li> <li>- Leitura de imagem, investigando os elementos visuais</li> <li>- O abstrato - formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Onde encontramos a arte?</li> <li>- Elementos plásticos visuais: cores, formas, linhas</li> <li>- Leitura de obras, investigando os elementos visuais pesquisados.</li> <li>- Cubismo</li> <li>- Artistas cubistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O artista: Quem é? Profissão?</li> <li>- A obra artística</li> <li>- Elementos que compõem uma obra: cores, formas, texturas, linhas, volumes, planos, luz.</li> <li>- Cores complementares</li> <li>- Tipos de paisagens</li> <li>- O impressionismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A arte no nosso dia-a-dia</li> <li>- Publicidade e comunicação visual</li> <li>- Os elementos plásticos visuais</li> <li>- O abstrato e o figurativo</li> <li>- Caricatura</li> <li>- Ilustração de texto</li> <li>- A arte moderna brasileira e seus artistas: Cândido Portinari, Alfredo Volpi</li> </ul>
O FAZER ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar o significado das artes plásticas</li> <li>- Produção de trabalho prático em desenho sobre o tema</li> <li>- Produzir releituras das obras pesquisadas</li> <li>- Técnicas artísticas; pintura, ilustração de texto, recorte e colagem, modelagem em argila</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar o significado das artes plásticas</li> <li>- Produzir trabalhos em diversas técnicas sobre os conceitos pesquisados</li> <li>- Produzir releituras das obras pesquisadas em diversas técnicas</li> <li>- Técnicas artísticas: colagem com materiais diversos, pintura, desenho, modelagem e comunicação visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção em desenho ou/e recorte e colagem sobre o tema: Impressionismo e Fovismo</li> <li>- Elaborar trabalhos em técnicas como: pintura com giz de cera, recorte e colagem, fotomontagem, pintura com guache, desenho de observação sobre os elementos visuais (linha, forma, cor)</li> <li>- Releitura em desenho e pintura sobre as obras do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção em técnicas diversas sobre os temas: arte, comunicação e elementos plásticos</li> <li>- Releitura em desenho, recorte e colagem, fotomontagem, pintura e escultura sobre as obras dos artistas pesquisados</li> </ul>

			impressionismo	
O REFLETIR ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de composições artísticas abstratas e figurativas</li> <li>- Trabalho em grupo</li> <li>- Apresentação e exposição dos trabalhos</li> <li>- Releitura sobre temas pesquisados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de composições artísticas abstratas e figurativas usando diversas linguagens ou técnicas</li> <li>- Apresentação e exposição dos trabalhos em mostras</li> <li>- Releitura sobre os temas pesquisados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas sobre os artistas estudados</li> <li>- Elaboração de trabalhos práticos em grupo e individual referente aos temas</li> <li>- Apresentação, debate e exposição dos trabalhos feitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de composições artísticas abstratas e figurativas em diversas linguagens</li> <li>- Pesquisa sobre os temas e artistas estudados</li> <li>- Elaboração de trabalhos práticos em grupo</li> <li>- Apresentação, debate, reflexão e exposição dos trabalhos produzidos</li> </ul>
Apresentação especial	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustração de poesias de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura em tela</li> <li>- Apresentação teatral</li> </ul>	-
Projeto integrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chá Cultural FLID : contos de fadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto Turma da Mônica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação teatral: livro de literatura estudado pela turma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto Folclore capixaba</li> </ul>

**CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN****ENSINO FUNDAMENTAL  
2010****DIRETRIZES CURRICULARES – CIÊNCIAS – 1º ao 5º ANO****OBJETIVOS GERAIS**

- Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive;
- Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;
- Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;
- Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida;
- Saber combinar leituras, observações, experimentações, registros, etc., para coleta, organização, comunicação e discussão de fatos e informações;
- Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento;
- Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva;
- Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem.

**EIXO TEMÁTICO: MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA**
**BLOCOS TEMÁTICOS**

<b>PROMOÇÃO DA SAÚDE</b>	<b>QUALIDADE AMBIENTAL</b>	<b>ACESSO A CIÊNCIA E TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação do corpo e de alguns comportamentos de homens e mulheres nas diferentes fases de vida</li> <li>• Conhecimento de condições para o desenvolvimento e preservação da saúde:</li> <li>• Observação, representação e comparação das condições de higiene dos diferentes espaços habitados</li> <li>• Busca e coleta de informações por meio de leituras, interpretação de imagens, entrevistas a familiares, pessoas da comunidade e especialistas em saúde;</li> <li>• Confrontação das suposições individuais e coletivas com as informações obtidas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de diferentes ambientes naturais e construídos, investigando características comuns e diferentes</li> <li>• Comparação dos modos com que diferentes seres vivos, no espaço e no tempo, realizam as funções de alimentação, sustentação, locomoção e reprodução.</li> <li>• Comparação do desenvolvimento e da reprodução de diferentes seres vivos</li> <li>• Utilização das informações obtidas para justificar suas idéias;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação de processos artesanais ou industriais da produção de objetos e alimentos, reconhecendo a matéria-prima, etapas e características de determinados processos;</li> <li>• Conhecimento de origens e propriedades de determinados materiais e formas de energia, para relacioná-las aos seus usos;</li> <li>• Busca e coleta de informações por meio de observação direta e indireta, experimentação, interpretação de imagens e textos selecionados;</li> <li>• Interpretação das informações por meio do estabelecimento de regularidades e das relações de causa e efeito;</li> <li>• Utilização das informações obtidas para justificar suas idéias;</li> </ul>

## CTC – CIÊNCIAS E TECNOLOGIA COM CRIATIVIDADE

O material didático-pedagógico utilizado pelas unidades Darwin, a partir de 2010, será o CTC – Ciência e Tecnologia com Criatividade, produzido pela Sangari Brasil.

O CTC – Ciência e Tecnologia com Criatividade é um programa direcionado ao Ensino Fundamental cujo desenvolvimento é fruto de um processo contínuo de pesquisa, atualização e aprimoramento realizado por educadores e especialistas em didática, currículo escolar e diferentes áreas de Ciências – Biologia, Astronomia, Física e Química.

O programa CTC apóia-se em um conjunto de materiais integrados: Livro do Aluno, Livro do Professor e Materiais de Investigação. Está organizado em unidades diferenciadas, com 16 aulas em cada uma, para serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental. Para cada ano, serão utilizadas três Unidades, distribuídas por trimestres, integradas ao projeto curricular específico da escola.

As Unidades CTC abordam temas que contemplam as diversas áreas das Ciências Naturais e da Tecnologia, que foram selecionados a partir de critérios de relevância social e de sua importância para a formação científica dos alunos.

O Programa CTC pauta-se por concepções pedagógicas comprometidas com o desenvolvimento da atitude investigativa por parte dos alunos. Para isso, as sequências didáticas propostas proporcionam um processo de aprendizagem que considera os conhecimentos prévios dos alunos e estimula sua capacidade de investigação, de resolução de problemas, de formulação e verificação de hipóteses e de construção de novos conhecimentos.

Os registros escritos serão realizados no Diário de Ciências, que constitui-se em um importante portador de textos, no qual os alunos registram momentos do processo de construção de seus conhecimentos: idéias iniciais sobre o tema, dúvidas, hipóteses ou resultados de observação. No Diário de Ciências eles também organizam dados obtidos em experimentos, registram impressões e experiências pessoais, fazem previsões e anotam confirmações.

A prática sistemática dos registros no Diário de Ciências torna-se um suporte importante na aprendizagem de conceitos e procedimentos científicos. Também possibilita aos alunos acompanhar seu próprio processo de aprendizagem.

## OBJETIVOS DO CTC

O CTC garante aos alunos:

- Uma experiência significativa, motivadora e instigante de aprendizagens na área de Ciências;
- A construção de conhecimentos e habilidades para aprender e continuar aprendendo de maneira crítica e autônoma, condição para a inserção em um mundo em constante transformação;
- O desenvolvimento das capacidades de observação, análise, raciocínio lógico, comunicação e abstração que apóiem a construção de conhecimentos científicos e tecnológicos;
- A aprendizagem de conhecimentos socialmente relevantes para a vida de cada aluno e da coletividade;
- A capacidade de resolver problemas, tomar decisões, desenvolver atitudes de investigação e de autoconfiança nos processos de aprendizagem;
- Vivência significativa de integração com outras áreas de conhecimento.

### DISTRIBUIÇÃO DAS UNIDADES E TEMAS CTC

O CTC é organizado segundo uma orientação curricular abrangente e sua estrutura modular torna-o um programa que admite flexibilidade de adoção e implementação gradativa.

O quadro abaixo apresenta a distribuição de temas CTC do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental:

ANO	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
1º	Água	Luz, cores e sombra	Animais I
2º	Vida das Plantas	Sólidos, líquidos e gases	Ar
3º	Ciclos de vida	Transformação	Solo
4º	Rochas e minerais	Tempo e clima	Substâncias
5º	Corpo humano	Eletricidade	Vida dos animais